

10 / 17 土

# 木と琴こごとごと

— マリンバと箏の世界 —

〔会場〕

日本福音ルーテル  
久留米教会

10月17日 土

Open 15:30 / Start 16:00

〔参加費〕 2,000円

〔演奏者〕

マリンバ: 田代 佳代子

箏: みやざき 都

〔会場〕 日本福音ルーテル

久留米教会

(久留米市日吉町16-3)

〔お問い合わせ〕

けやきとアートの散歩路事務局

電話: 090-9037-1798 (進藤)

Email: earlgray28@gmail.com

f 通町まちあそび

# 木と琴 ことこと — マリンバと箏の世界 —

1918年に建てられた、九州に現存する最古のヴォーリズ建築といわれている日本福音ルーテル教会、この築100年を迎えようとする煉瓦造りの教会に響きわたる、マリンバと箏の音。木と琴 ことことは、このコンサートを機に久留米出身の二人、マリンバの田代佳代子、箏のみやざき都で結成されました。歴史あるこの教会をスタートに新たな音楽を発信していきます。



田代 佳代子(たしろ かよこ)

桐朋学園大学音楽学部マリンバ専攻卒業。同大学研究科終了。マリンバを国際的マリンバ奏者安倍圭子氏に師事。東京での活動後、地元福岡に戻りマリンバの普及活動に努める。1992年九州発のヤマハマリンバ教室を久留米にて開講。2005年には福岡天神にも開講し、多くの生徒を育成。2007年、長崎活水大学「社会人講座」にてマリンバ教室開講。ソリスト・アンサンブル等、九州各地での演奏活動を行いながら、恩師安倍圭子氏を招いてコンサートを開催する等、九州のマリンバ界に新風を吹き込み各メディアで取り上げられている。又、地方における家庭と音楽活動を両立させた新しいライフスタイルが人気女性ファッション誌でも取り上げられて話題となる。2005年には教え子達と「九州マリンバ合奏団2005」を旗揚げ。全国的にも類を見ないグループとして注目され、各方面からの演奏依頼を受けている。1996年久留米市芸術奨励賞特別賞受賞。現在、活水女子大学非常勤講師。

●田代佳代子オフィシャルサイト <http://marimba-music.com>



みやざき 都(みやざき みやこ)

久留米市出身。箏、地唄三絃を吉崎克彦に、25絃箏を野坂恵子に師事。第2回、第3回賢順記念全国箏曲コンクール、2年連続奨励賞受賞。久留米連合文化会賞受賞。邦楽にとどまらず、洋楽器とのコラボレーションでクラシック、ジャズ等幅広いレパートリーで新しい音楽的表現に取り組んでいる。福岡を2003年から2013年まで10年に渡り筑紫女学園高等学校箏曲部講師をつとめる。現在、みやざき都箏曲教室主宰し、福岡を中心に演奏活動を展開しながら後世の指導にあたっている。

## 日本福音ルーテル久留米教会

1918年(大正7年)に建設された久留米教会は、ウィリアム・ヴォーリズによる設計である。煉瓦造一部鉄筋コンクリート造で、道路に面する北東部に大きな尖塔がある。妻側に大きな薔薇窓があり、側面には大きな窓と控壁が連続してついている。



### ウィリアム・ヴォーリズ

明治時代、24歳で英語教師として来日。京都で設計事務所を開業し、日本各地で西洋建築を手がけた。また音楽を愛し、多くの歌詞作曲も行った。日本に帰化し昭和39年没。当時のアメリカ建築とは異なり、日本の気候風土に適したヴォーリズ独特の様式と親しみやすい空間が評価されている。メンソレータム(現・近江兄弟社メンタム)の創設者としても有名。



## けやきとアートの散歩路

久留米市の中心市街地を廻る循環型のまちづくりを目指すコミュニティ。主に久留米市通町、昭和通り周辺での活動をしています。2012年には、アートのたねまきvol.2『耕って、アート!』を開催。翌年には2013年アートのたねまきvol.3『歩きたくなる街 通町まちあそび』を開催。2014年アートのたねまきvol.4『自然をかんじるまちづくり』を開催し久留米シティプラザ推進室との協働事業で寺町の真教寺にて『狂言』を公演。2015年、今年には『五感に響くまちづくり』をコンセプトに昭和通り周辺でアートのたねまきvol.5を開催いたしますので是非、遊びにきてください。