

# おとよせ

グリムの死神  
落語の死神



おとよせ

音色と落語で

骨抜きにしてやるうか

2016年 3月5日(土)

第1公演 / 14時開演 ※開場は30分前  
第2公演 / 17時開演

会場 アクロス福岡 円形ホール

入場料 2,500円

チケット発売日 2016年1月15日(金)

チケット取扱い、アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

問い合わせ先 日本音楽家ユニオン九州地方本部 070-5694-1373



# 日本音楽家ユニオンとは

1983年に発足した日本全国約6,000名のプロの音楽家による組織です。クラシックからジャズ、ポピュラー、邦楽、教育関係等、多くのジャンルにわたる会員がいます。私達、九州地方本部は「3.19 ミュージックの日」等の活動を通じ、生演奏の素晴らしさをお伝えしています。

## 3.19 ミュージックの日とは

3月19日は319(ミュージック)の日。生の音楽の良さをより身近に体験できる企画をテーマに、地元で活躍する素晴らしい音楽家たちが皆さまにお届けする春のコンサートです。毎年この時期に日本全国で一斉に開催されています。九州は今回で20年目となります。



### ゲスト 落語家 粗忽家酔書 そこつやよいしよ

大学2年生の時、落語研究会に入部。大学卒業後、本業の傍ら宗像で落語活動をすべく「宗像落語会」を結成し以後会長を務める。宗像市の総合文化施設「宗像ユリックス」では、毎月第2日曜に「ゆりっくす日曜百円寄席」(第2日曜午前10時半開演)で口演。その他、地域寄席、敬老会講演会等、出張落語会でも活動を行う。落語のほか、独学で身につけた紙切りも高座で披露し、寄席を盛り上げる。また、「九州寄席雑子の会-小きぬ社中」や「寄席雑子+十文社中」の一員として太鼓、鳴り物を担当。アマチュア落語会をはじめ福岡を中心としたプロの落語家の落語会での下座も数多く担当している。宗像落語会会長。九州寄席雑子の会-小きぬ社中会員。寄席雑子 和(わ)十文(とふみ)社中会員。



### ヴァイオリン エ藤真菜

東京芸術大学附属音楽高校、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール、最優秀賞。毎日学生音楽コンクール、第3位。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位。他、ルドルフ・リビッツァ(イタリア)、シュボエ(ドイツ)等、国外でも入選。ソリストとして日本フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニー、広島交響楽団、菅大・桐朋オーケストラ、Lau オーケストラ(ドイツ)、九州交響楽団と共演。現在、東京と福岡を拠点にソロ、室内楽、オーケストラ、後進の指導の各分野で活動中。



### ヴァイオリン 河原冴子

東京芸術大学附属音楽高校、同大学卒業。1998年日本クラシックコンクール全国大会入選。その後は、関西、福岡等で、フリー奏者としてオーケストラの客演を中心に活動。2006年ザルツブルク国際サマーセミナーに参加、イーゴリ・オイストラフ氏のレッスンを受講し、ディプロマ取得。2013年、フランスにてFugato Festival Academyに参加、同アカデミーヴァイオリンコンペティションで第3位入賞。



### ヴィオラ 森下香蘭

東京音楽大学付属音楽高校、同大学器楽科ヴィオラ専攻卒業。1995年、ピアノトリオ(ポップス)のユニットでキングレコードからCDをリリース。2001年、ヴィオラリサイタルを行う。2009年、福岡、北九州にてヴィオラリサイタルを行う。現在、フリーでオーケストラ、室内楽、ソロ、またJazz、邦楽とのコラボ等あらゆるジャンルで活躍。De Cuatro Hojas メンバー。森下香蘭 Music Place 主宰。



### チェロ 田元真木

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。1994年、響ホールに於いて行われた『原田幸一郎と子供たち』にて、首席奏者を務める。在学中よりソロ・オーケストラ・室内楽などさまざまな分野で活動を行う。現在、各地のオーケストラや室内楽に積極的に参加する傍ら、コンサートの企画や制作にも携わり幅広く活動中。イル・ディーゴ、サラ・ブライマン等の世界的アーティストの全国ツアーに首席チェリストとして参加。



### マリンバ 田代佳代子

桐朋学園大学音楽学部マリンバ専攻卒業。同大学研究科終了。マリンバを国際的マリンバ奏者安倍圭子氏に師事。現在、九州各地での演奏活動の他、福岡天神・久留米・長崎にてマリンバ教室を展開し多くの生徒を育成。恩師安倍圭子氏を招いてコンサートを開催する等、九州のマリンバ界に新風を吹き込み各メディアで取り上げられている。又、地方における家庭と音楽活動を両立させた新しいライフスタイルが人気女性ファッション誌でも取り上げられて話題となる。活水女子大学非常勤講師。



### チェンバロ 広沢 薫

宮崎大学教育学部特音課程ピアノ専攻卒。増田夏子、大塚澄代、末永博子各氏に師事。管、弦、声楽との室内楽を中心としたアンサンブルピアニストとして幅広く活動、数々のソリストと共演。ミュージックコンサート主宰。福岡室内楽協会、福岡青年音楽家協会会員。春日市音楽の五手箱メンバー。筑紫野市ちくしの少年少女合唱団主宰。フォーレ音楽院講師。草の家コンサートシリーズ(2012〜)、おんせんアート展コンサートシリーズ(2014〜)出演。

