

～心がふわっと軽くなる～

KotoKoto

秋の月空コンサート

つきぞら



マリンバ 田代佳代子

箏 みやざき都

木と
KotoKoto
琴

2016年11月5日(土) 電気ビル・みらいホール

avant's

マリンバ × 箏 異色のユニットが生み出す 深く豊かな音楽の世界へようこそ。

音楽には、弾く人の人生や心が鮮やかにうつし出されます。

今の私たちだからこそ、作り上げられる豊かな音楽があると信じています。

風の音や土の香りのように、皆さまの心に染み入る自然のサウンドを届けられれば嬉しいです。

本日は、マリンバと箏で織り成す世界観をゆっくとご堪能ください。



マリンバ 田代 佳代子
(たしろ かよこ)

福岡県久留米市生まれ。

桐朋学園大学音楽学部マリンバ専攻卒業。同大学研究科修了。マリンバを国際的マリンバ奏者安倍圭子氏に師事。東京での活動後、地元福岡に戻りマリンバの普及活動に努める。

現在、九州各地での演奏活動の他、福岡天神・久留米・長崎にてマリンバ教室を展開し多くの生徒を育成。活水女子大学では、非常勤講師をつとめる。

恩師安倍圭子氏を招いてコンサートを開催する等、九州のマリンバ界に新風を吹き込み、各メディアで取り上げられている。また、地方における家庭と音楽活動を両立させた新しいライフスタイルが、人気女性ファッション誌でも取り上げられて話題となる。

田代佳代子オフィシャルサイト

<http://marimba-music.com>



箏 みやざき 都
(みやざき みやこ)

福岡県久留米市生まれ。

箏、地唄三絃を吉崎克彦に、25絃箏を野坂恵子に師事。第2回、第3回賢順記念全国箏曲コンクール、2年連続奨励賞受賞。

久留米連合文化会賞受賞。

邦楽にとどまらず洋楽器とのコラボレーションでクラシック、ジャズ等幅広いレパートリーで新しい音楽的表現に取り組んでいる。

2003年から2013年まで10年にわたり筑紫女学園高等学校箏曲部講師をつとめる。

福岡を中心に演奏活動を展開しながら後進の指導にあたっている。

みやざき都 箏・三絃教室主宰

(六本松教室、小郡教室)

ごあいさつ

本日は、マリンバ奏者 田代佳代子・箏奏者 みやざき都の「KotoKoto 秋の月空コンサート」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

また、日頃より情報誌「アヴァンティ」をご愛読・応援いただき、厚く御礼申し上げます。

これまで、2005年 日航ホテルチャペル、2006年・2007年 福岡銀行大ホール、2010年 西南学院大学チャペル と4回にわたり田代佳代子さんのコンサートを開催してきました。「人の心に触れる豊かな響きを九州全土に広めたい」という田代さんの想いに共鳴し、世界的に有名なマリンピスト安倍圭子さんをお呼びして、また田代さん率いる教え子たち「九州マリンバ合奏団2005」の12人も加わり、壮大な演奏を繰り広げ、年々多くの聴衆を魅了してきました。

最後のコンサートから約6年の時を経て、今年はマリンバと箏のコラボレーション「Koto Koto(木と琴)」は、田代さんが箏奏者のみやざき都さんと出会い、生まれた音楽ユニットです。同世代の二人は、それぞれ音楽一筋の人生。一方、喜びも苦労もそれぞれに重ねてきていらっしゃる。音楽は、心そのもの、言葉そのものと言われます。その音楽を伝えたい「やりたいと思った時ができる時、それが一番早い時」と、この大ホールでの演奏は彼女たちにとって大きなチャレンジ。聴く人に幸せや勇気を与えてくれることでしょう。「心がふわっと軽くなる」、彼女たちの音楽を聴いてそんな前向きな気持ちになってもらえれば幸いです。

和と洋の境界を越え、お互いの楽器が持つ「木」のサウンドによる、新しい世界をどうぞお楽しみください。

最後に今回のコンサート開催に際しまして、各方面の方々より温かいご支援とご協力を賜りましたことを心より御礼申し上げます。

主催 株式会社アヴァンティ
代表取締役社長 村山 由香里

感動を・ともに・創る

至高を目指すアーティストに捧げる
5オクターブマリンバ

ヤマハ
コンサートマリンバ
YM-5100A

- 5オクターブの音域を持つコンパクト設計。
- ひとりでも分解組み立て可能な設計。
- 演奏者のベストポジションを実現するガススプリング式高さ調整機能。

価格/¥1,770,000(税抜)

●お問合せは、株式会社ヤマハミュージックジャパン
楽器営業本部 商品企画部 打楽器企画課 03-5488-6705
お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口
ナビダイヤル0570-013-808 ※つながらない場合は053-411-4744
(月～金10:00～18:00 / 土10:00～17:00
日祝およびセンター指定休日を除く)
●ヤマハ打楽器 ホームページ <http://jpyamaha.com/percussion/>

株式会社ヤマハミュージックジャパン

[第一部]

神威譚章

～十三絃とマリンバのための～

吉岡孝悦／作曲

鳥のように

沢井忠夫／作曲

山を渡る風の歌

安倍圭子／作曲

瑪瑙V

～十七絃とマリンバのために～

中澤道子／作曲

[第二部]

G線上のアリア

J.S.バッハ／作曲

東風

藤原道山／作曲

月空

丹羽肇／編曲

チャルダッシュ

モンティ／作曲 吉岡孝悦／編曲

スペイン

チック・コリア／作曲 丹羽肇／編曲

曲目解説

第一部

【神威譚章】～十三絃とマリンバのための～

東征軍が三浦半島を進む頃は上天気だった空模様が、走水へ着く頃から急に怪しくなり始めた。風雨は日一日と強くなり、一向に鎮まる様子はない。東征軍は吹きすさぶ風雨の海に乗り出すが、海上は想像を絶する凄まじさで、幾艘かの船が奈落にすべり落ちたまま再び姿を見せない。怒号も悲鳴もかき消されて行く。死の一字が電光のようにヤマトタケルの全身を走った。と、その時、傍らにいたオタチバナヒメが決然とした面持ちで告げた。「海神の怒りを鎮めるため、私が海に入りましょう。尊(みこと)はどうぞつつがなく使命を果たされますよう。」そう言い終えると姫は、身を翻して黒い海底に消えた。切々たる姫の辞詠が海神の心にも届いたのだろうか。荒れ狂う風雨はおさまり、一行は奇蹟的に上総に渡ることが出来た。

この物語を十三絃とマリンバで、これまでになかった新しい音楽性で表現します。

解説: 作曲者 吉岡孝悦

【瑪瑙V】～十七絃とマリンバのために～

この作品はマリンバと邦楽器(箏、尺八、津軽三味線)を用い「瑠璃」と題して書いてきたシリーズの第5作目で1993年に初演された作品です。歴史の浅いマリンバと云う洋楽器と、日本古来の伝統楽器十七弦箏との組み合わせが、意外に面白く響き合う事を知り、双方の特色を活かしつつ表現出来れば、と思い書いた作品です。箏曲の中でも十七弦箏の音は、最も深みを持つ楽器として私地震とても興味深く、この作品では中低音を中心に調性を持たせ乍ら、マリンバと十七弦箏との響き合いを試みています。

解説: 作曲者 中澤道子

第二部

【月空】

お二人より編曲のご依頼を頂いた時、やはり情緒溢れるもの……何かしら象徴的なもの、木の楽器から自然を連想させるものをできればという思いで、月の曲のメドレーをご提案しました。マリンバと箏という全く異なる仕組みの楽器でどれだけ表現の幅を広げることができるかということが私個人の編曲時のテーマでした。

「ムーンリバー」(Moon River)は、ご存知ヘンリー・マンシーニ(H. Mancini)によって1961年に作曲された曲であり「ティファニーで朝食を」の主題歌です。箏が歌いマリンバが寄り添う、またマリンバが歌い箏が色を添えるという主に2つの局面があります。それぞれ歌もできるし支えも達人ですが、そこには全く異なる世界観があります。・

続いては「月の砂漠」です。画家・詩人の加藤まさる氏の詩に作曲家佐々木すぐる氏が曲をつけて有名になりました。ここでは、リズムに変化をつけて躍動感ある部分と情感あふれる部分を設けてみました。

そして1939年に作られたグレン・ミラー楽団のテーマ曲である「ムーンライトセレナーデ」(Moonlight Selenade)へと続きます。2016年リオ五輪・パラリンピックにちなんでというわけではありませんがオリジナルのスウィングジャズのスタイルではなく、ボサノバで演奏します。ゆったりとした雰囲気の中にも刻々と刻まれるリズムをお楽しみください。

ドラマティックな間奏ののちに滝廉太郎作曲「荒城の月」です。実は我々ジャズミュージシャンがこの曲をとりあげる機会も結構多いのです。それくらい洋の東西を問わない名曲だと思います。

最後は4ビートというジャズ特有のリズムに乗せてパート・ハワード作曲「フライミトゥーザムーン」です。当初は歌詞の中の別の言葉がタイトルでしたが、このタイトルにしたところ有名になったようです。日本ではアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」のエンディングテーマとしても有名です。箏とマリンバでジャズの雰囲気をお楽しみください。

【Spain】

今やジャズ奏者のみならず、クラシック奏者も含めて様々なジャンルの演奏家が取り上げることとなった、チック・コリアの名曲「スペイン」。

1972年にリターン・トゥ・フォーエバーというユニットのアルバムに初収録されたこの曲は、ロドリゴのアランフェス協奏曲の主題をイントロに用いて、その後にテーマへと続きます。なんでもチック・コリアがアランフェス協奏曲を聴いている時に、この曲のアイデアが湧いてきたからとの事です。

オリジナルはジャズサンバの色合いが濃く、熱いインプロビゼーションが繰り広げられます。打楽器の無いこのデュオの編成で、どこまでサンバの雰囲気を構築できるのかが嬉しい悩みでした。そして互いのソロから掛合いへと発展し沸き立つ情熱をお楽しみいただけたら幸いです。

解説: 編曲者 丹羽肇



ホワイトローズの
芳醇な香りと上質な潤い。

株式会社トゥーモード ☎ 0120-411-711
福岡県春日市日の出町 6-23 <http://www.tomode.co.jp>

嬉野河畔に佇む日本のリゾート



嬉野温泉
和多屋別荘

株式会社和多屋別荘
佐賀県嬉野市嬉野町大字下宿乙738番地
TEL 0954-42-0210 <http://www.wataya.co.jp/>



世界三大珍味や
3つのヨクバリを取り揃えた
ヨクバリおせち

GRANADA SUITE (グラナダスイート 福岡)
福岡市博多区中洲 5丁目 3-8 アクア博多 1F 11F-12F
TEL 092-283-5270
<https://www.positive.co.jp/kandou-nippon/product/osechi/>

九州の旬の魚介を豪快に焼き上げる
グリルレストラン



EsSEN tapas & grill [エッセン タパス&グリル]
福岡市中央区天神2丁目2-43 ソラリアプラザ 7F
TEL 092-717-8270 <http://www.essen-tg.com/>

福岡から世界へ オートクチュールドレスブランド

Quantize - クオンタイズ -

福岡市中央区六本松 3-16-62 #101 TEL 092-791-2522
<http://www.quantize-dressline.com/>

由布院温泉で上質なくつろぎの時間を。

おやど 二本の葦束

大分県由布市湯布院町川北 918-18 TEL 0977-84-2664
<http://www.2hon-no-ashitaba.co.jp/>

「やさしく・たくましく・自分らしく」を導くフィットネススタジオ

PARADISO [パラディソ]

福岡市南区平和 1丁目 2-23 森山ビル 4階
TEL 092-524-2245 <http://paradiso.ne.jp/>

占いでハッピーにイキイキ活動

ハピカツ堂

大熊美和子
福岡県太宰府市大佐野 6-5-17 TEL 090-3602-7213

きれいに切るよりきれいを創る

美容室

COMODO

[コモド]

自然派ワイン&ワインスクール

TOHAN

[トウハン]

地域のかかりつけ医

久留米 楠病院



新星法律事務所

福岡市中央区渡辺通2-1-82電気ビル北館11階
TEL 092-739-1555 <http://www.shinsei-law.jp/>
福岡県弁護士会所属 弁護士 譜岐真嗣



あさくら税理士法人

【朝倉事務所】
福岡県朝倉市堤1616-1(けやき通り)
TEL 0946-22-1221

【天神事務所】
福岡県福岡市中央区天神3-5-23 2F
TEL 092-406-2375

<http://www.inaba-cpa-office.com/>

隠れ家的イタリアンダイニング

Salice [サリーチェ]

福岡県久留米市日吉町 28-7 TEL 0942-38-5905
<http://salice.jimdo.com/>

企画・デザイン・印刷 何でもご相談ください

株式会社日報

本社/北九州市小倉南区上曾根新町9-11 TEL 093-471-2111
福岡支店/福岡市東区原田2-29-4 TEL 092-626-7505
東京支店・大阪支店
<http://www.p-nippo.co.jp>

楽器・楽譜・音楽教室・スタジオ

木下楽器店

和楽器・修理・教室

あかね屋 琴三絃店



技術と信頼でNETWORKを築くIT企業



福岡市博多区博多駅前3丁目26番29号 九勤博多ビル8階

TEL 092-402-1311

<http://www.fbicenter.co.jp/>

FUJI XEROX



富士ゼロックス福岡株式会社

〒812-0011
福岡市博多区博多駅前 1-6-11 西鉄博多駅前ビル 6F
TEL 092-411-9100 / FAX 092-415-4173
URL <http://www.fujixerox.co.jp/fox/>

タクシーのご用命は

第一交通産業グループ

配車予約 092-481-6400

<http://fukuoka.0152.jp/>

撮影

フォトオフィスフォルテ 河波隆博

福岡市東区多の津 5丁目 32-20-305
TEL 092-623-3901

<http://fotoofficeforte.wix.com/takahiro-kawanami>

協力

心に響くコンサートをコーディネートする

株式会社 ヨランダオフィス

<http://yolanda-office.com/>

The all-new Audi Q7

圧倒的な存在感、俊敏さとパワーを併せ持つプレミアムSUV

並外れたポテンシャルを発揮するパワートレインと、
驚くべき軽量化を遂げつつも高い剛性を誇るボディを身に纏った堂々たるデザイン。
新型Audi Q7は、プレミアムSUVを物語るに相応しい存在感に満ちています。



主催/株式会社アウソフナー 特別協賛/Audi福岡中央・Audi福岡エリーナ・Audi久留米
後援/福岡県教育委員会・福岡市教育委員会・福岡市・西日本新聞社・毎日新聞社・朝日新聞社・読売新聞社・RKB毎日放送・TVQ九州放送・クロスメディア

Audi Q7 2.0 TFSI quattro ¥8,040,000

Audi Q7 3.0 TFSI quattro ¥9,290,000

Audi Vorsprung durch Technik

Audi正規ディーラー (Audi Sport®)

Audi福岡中央

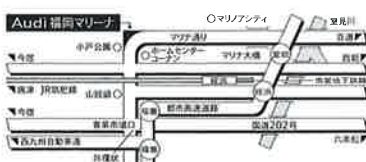
富士自動車株式会社
福岡県福岡市南区清水1丁目24-24 〒815-0031
TEL(092)511-1118 FAX(092)511-1188



Audi正規ディーラー

Audi福岡マリーナ

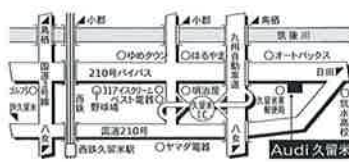
富士自動車株式会社
福岡市西区小戸2-2-55 〒819-0001
TEL(092)883-0600 FAX(092)882-0806



Audi正規ディーラー

Audi久留米

富士自動車株式会社
福岡県久留米市御井旗崎4-3-14 〒839-0841
TEL(0942)44-8300 FAX(0942)44-8030



掲載のメーカー希望小売価格は現行税率(8%)に基づく消費税込価格です。Photo: Audi Q7 2.0 TFSI quattro[オプション装着車] ●表示の価格は2016年10月現在のメーカー希望小売価格(参考本体価格・消費税込み)です。販売店は販売価格を独自に定めていますので、お問い合わせください。価格には、標準工具一式が含まれていますが、付属品価格、保険料、税金(消費税を除く)、登録に伴う諸費用は含まれておりません。リサイクル料金が別途必要となります。●掲載の写真は欧州仕様車です。一部、日本仕様と異なる場合があります。日本仕様は、右ハンドルとなります。写真のボディカラーはexclusiveカラー(マコブルー・クリスタルエフェクト)です。●本仕様・価格は予告なく変更する場合があります。●掲載内容についての詳細はAudi正規ディーラーにお問い合わせください。

その先へ。働く女性のLife Designマガジン
福岡市中央区大宮2-6-26 ハルビーン94 4F
TEL 092-724-3226 <http://www.e-avant.com/>

株式会社アウソフナー

