

第3回堂楽コンサート

ゆう

マリンバの調べ

期 日 11月10日（日）
出 演 田代佳代子さん・池田祐子さん
会 場 本龍院本堂
開 演 18時00分（開場：17時30分）
入場料 1,000円



マリンバとは、木製の鍵盤の下部に各音階によって長さを変えた共鳴用の金属管を設け、その下端を閉じることにより、鍵盤の音に共鳴し増幅させて演奏する楽器です。

演奏者プロフィール



【田代佳代子】桐朋学園大学音楽学部マリンバ専攻卒業、同大学研究科修了。マリンバを国際的マリンバ奏者安倍圭子氏に、打楽器を元NHK交響楽団、小林美隆氏に師事。在学中、九州交響楽団とマリンバコンチェルトを共演。アンサンブル・ミュージカル・スタジオ等、東京での活動を経て、1990年地元福岡に戻りマリンバの普及活動に努める。

現在、九州各地での演奏活動の他、福岡天神・久留米・長崎にてマリンバ教室を展開し多くの生徒を育成。恩師安倍圭子氏を招いてコンサートを開催する等、九州のマリンバ界に新風を吹き込み各メディアで取り上げられている。又、地方における家庭と音楽活動を両立させた新しいライフスタイルが人気女性ファッション誌でも取り上げられて話題となる。

「九州マリンバ合奏団2005」主宰。



【池田祐子】洗足学園音楽大学卒業、同大学大学院修士課程を最優秀の成績で修了し首席で卒業。卒業時に最優秀首席奏者に選ばれグランプリを受賞。研究支援奨学金を授与。第8回全日本中・高生管打楽器ソロコンテスト第一位をはじめ多数のコンクールに於いて上位入賞。中国、瀋陽で行われた洗足音楽大学・瀋陽音楽学院・東北大学との合同演奏会にソリストとして招かれ、好評を得る。09'11月1日に佐賀市文化会館中ホールに於いてデビューリサイタルを開催。文化庁『平成21年度、学校への芸術家等派遣事業』打楽器講師。

現在プロのマリンバ奏者として佐賀を拠点に日本各地で演奏活動する他、後進や吹奏楽の打楽器指導を行う。また障害者への打楽器指導や文化庁派遣事業の打楽器講師として公演や演奏活動を通し教育支援も積極的におこなう。

佐賀新聞文化センターにおいて佐賀県初のマリンバ講座を開設し講師を務める。

♪ 主な演奏曲 ♪

愛の挨拶・上を向いて歩こう・チャルダッシュ

あんなことこんなことメドレー

（しゃぼん玉～茶摘～ずいずいずっころばし 他）など

主催：堂楽座（問い合わせ先：本龍院 ☎ 72-4225）